

# NOÉMIE ROSENBLATT

comédienne et metteuse en scène

Depuis 2015	<b>Directrice artistique de la Compagnie du Rouhault</b> Siège social Pas-de-Calais / Hauts-de-France 2019/2022 Compagnie en Résidence à la MTD d'Epinay-sur-Seine (93)
2014/2021	<b>Membre du Collectif d'artistes de La Comédie de Béthune</b> CDN Hauts-de-France

## FORMATION

2021	<b>L'écriture de plateau : du réel à la fiction : par Julie Deliquet</b> Stage de comédienne par les Chantiers Nomades
2005/2008	<b>Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique</b> Dominique Valadié, Christiane Cohendy, Jacques Rebotier, Caroline Marcadet, Mario Gonzales, Bernard Sobel, Eric Lacascade
2003/2005	<b>Classe Libre</b> – Cours Florent – Direction Jean-Pierre Garnier
2001/2004	<b>Licence en Etudes Théâtrales et DEUG en Médiation Culturelle</b> Université Paris III

## METTEUSE EN SCÈNE

2021	<b>Le mec de la maquette</b> – Volet 2 du triptyque <i>C'est le chantier !</i> Spectacle de Noémie Rosenblatt et Maxime Le Gall Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epinay-sur-Seine
2020	<b>Succession</b> d'Arnaud Cathrine Co-mise en scène avec Marie-Laure Caradec - chorégraphe MTD Epinay-sur-Seine / CDN Bethune / Sc. Nat. La Roche-sur-Yon / Sc. Nat. Brest
2019	<b>La fille de l'urbanisme</b> – Volet 1 du triptyque <i>C'est le chantier !</i> Spectacle de Noémie Rosenblatt et Damien Houssier Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epinay-sur-Seine
2019/2021	<b>Odyssées 2020</b> de B. Amann, C. Houdart, Y. Verburgh, M. Navarro Création de territoire de La Comédie de Bethune
2017/2018	<b>J'appelle mes frères</b> de Jonas Hassen Khemiri CDN Bethune / Les Yvelines / Sc. Nat. Annemasse / Sc. Nat. La Roche-sur-Yon / Vitry / Écritures du réel Marseille / Suresnes / Festival d'Avignon – La Manufacture
2015	<b>Demain dès l'aube</b> de Pierre Notte Le Prism - Yvelines / Le TOP – Boulogne / La Comédie de Béthune
2015	<b>Il ne s'était rien passé</b> de Pierre Astrié Là-bas Théâtre Languedoc-Roussillon
2008	<b>Le grenier des Céladons</b> de Noémie Rosenblatt – écriture et maquette
2004	<b>Les fiancés de Loches</b> de Feydeau Théâtre du Nord-Ouest et tournée

## ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

2019	<b>Un long dimanche de fiançailles</b> de Sébastien Japrisot Mise en espace et mise en voix Cécile Backès
2017	<b>Nous, les héros</b> de Jean-Luc Lagarce - Master classe d'Eric Lacascade Pour la troupe du Théâtre Vakhtangov, Moscou
2015	<b>La Vestale</b> de Spontini – Mise en scène Eric Lacascade Opéra de La Monnaie, Bruxelles
2013/2014	<b>Oncle Vania</b> de Tchekhov – Mise en scène Eric Lacascade Théâtre National de Bretagne / Théâtre de la Ville et tournée

## RÉALISATRICE

2011/2012

### Que fait l'acteur ?

Film documentaire sur les répétitions de *Tartuffe* mis en scène par Eric Lacascade

## COMÉDIENNE

### THÉÂTRE

2019/2020

#### **La fille de l'urbanisme** – Volet 1 du triptyque *C'est le chantier !*

Spectacle de Noémie Rosenblatt et Damien Houssier

Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epinay-sur-Seine

2018

#### **Monstre(s)** – spectacle de Noémie Rosenblatt et Maxime Le Gall

Dans le cadre de *La Comédie de Béthune près de chez vous*

2016/2017

#### **Une île** de Mariette Navarro et Samuel Gallet

Comise en scène Julien Fisera et Arnaud Anckaert

Création de territoire de La Comédie de Bethune

#### **Mon Fric** de David Lescot – Mise en scène Cécile Backès

La Comédie de Bethune et tournée

2010/2014

#### **J'ai 20 ans, qu'est ce qui m'attend ?** de F.Bégaudeau, A.Cathrine, A.Filippetti, M.de

Kerangal et J.Sorman – Mise en scène Cécile Backès

2012

#### **Tartuffe** de Molière – Mise en scène Eric Lacascade

2009/2011

#### **Les estivants** de Maxime Gorki – Mise en scène Eric Lacascade

2008

#### **Ste Jeanne des abattoirs** de Bertolt Brecht – Mise en scène Bernard Sobel

2006

#### **Jacques Weber raconte Molière** – Mise en scène Jacques Weber

2004

#### **Ondine** de Jean Giraudoux – Mise en scène Jacques Weber

### RADIO

2010

#### **France Culture** – *J'ai 20 ans, qu'est ce qui m'attend ?*

réalisation Alexandre Plank

2008/2010

#### **France Culture - Fictions** – réalisations Christine Bernard-Sugy

2008

#### **Stage radiophonique / Radio France - CNSAD** – Christine Bernard-Sugy

### CINÉMA

2013

#### **Ce qui me fait prendre le train** – réal. Pierre Mazingarbe

2011

#### **La part Céleste** – réal. Thibaut Gobry

2010

#### **Les poissons préfèrent l'eau du bain** – réal. Pierre Mazingarbe

2008

#### **Fais moi plaisir !** – Stage Femis – dirigé par Djibril Glissant et Emmanuel Mouret

2004

#### **Si on savait...** – réal. Denise Chalem – Talents Cannes Adami 2004

### TÉLÉVISION

2002/2010

avec Josée Dayan, Basile Tromel, Nicolas Picard-Dreyfuss, Philippe Venault, Luc Goldenberg,

Brigitte Coscas, Philippe Triboit

2009

Caméra Café - (rôle récurrent) réalisation Karim Adda

Permis B

Anglais maitrisé, Espagnol maitrisé

Notions de solfège et de piano

Ski, équitation, aviron, tennis

agent > Isabelle Chapperon – les 1D